

Marielle,

die kleine Meerjungfrau



VON

**MARKUS WESTERMEYER, GERHARD GROTE
UND BERND STALLMANN**

**KLAVIERAUSGABE MIT GESANG
UND AKKORDBEGLEITUNG**

BEARBEITUNG: BERND STALLMANN

BK 703

Arrangement Verlag

Vorwort

Arianna, Barbarella, Celina, Diana, Elisa und Marielle.

So heißen die Töchter des Meereskönigs tief unten im Meer. Marielle, die Jüngste, ist mit ihrem langen blonden Haar nicht nur die Schönste der sechs, sondern verzaubert darüber hinaus mit ihrer wundervollen Stimme alle Fische und sonstigen Meeresbewohner. An ihrem 15. Geburtstag ist es endlich so weit: Marielle darf das erste Mal an die Meeresoberfläche schwimmen. Als sie dort ankommt, verändert sich ihr Leben und verbindet sich mit dem des jungen Menschenprinzen Philipp, der als Thronfolger im Schloss seines Vaters an der großen Steilküste lebt.

Wie es Marielle gelingt, das Unmögliche möglich zu machen und als Meerjungfrau den Menschen, den sie liebt, zu heiraten, das wird in unserem neuen Kindermusical beschrieben. Dabei wird es nicht nur spannend werden, sondern es wird auch lustig zugehen, wenn z.B. der kleine, liebenswerte, aber etwas tollpatschige Anemonenfisch Melo seine Schwimmkünste zeigt. Wie gut, dass Marielle auf ihre Schwestern und ihre Großmutter Sophia vertrauen kann, die ihr gegen die unheimliche Meerhexe Trixana zur Seite stehen. Ja, und dann sind da auch noch Artos, Portos und Aramis, die drei französischen Stachelrochen ...

Erleben Sie ein märchenhaftes Stück, das Groß und Klein mit seinen gefühlvollen Balladen, witzigen Dialogen und einer hinreißenden Liebesgeschichte in seinen Bann ziehen wird.

Die vorliegende Ausgabe für Klavier und Gesang mit Akkordbegleitung ermöglicht es vielen Gruppierungen und Kinderchören, einzelne Lieder des Erfolgsmusicals zu singen und aufzuführen. Hiermit können aber auch alle Schauspielfassungen unserer „Marielle“ live begleitet werden. Alle Lieder können ausschließlich chorisch oder – je nach Möglichkeit – solistisch besetzt werden. Zum Hören der Lieder wird die CD „Marielle, die kleine Meerjungfrau“ (erschienen im Arrangement-Verlag, Korbach) empfohlen.

Sie werden erleben, dass diese einfühlsamen Melodien und wunderschönen Texte Ihr Publikum faszinieren werden.

Viel Spaß dabei wünschen Ihnen

Bernd Stallmann, Markus Westermeyer und Gerhard Grote

Inhalt

1.	Marielle	4
	(Gesamtes Ensemble)	
2.	Einmal die Sonne seh'n	8
	(Marielle)	
3.	Du und ich	12
	(Marielle)	
4.	Dibidibi dib dib dib	16
	(Das Lied der Stachelrochen)	
5.	Herrscherin der Meere	18
	(Trixana)	
6.	Du bist nicht allein	22
	(Marielles Schwestern)	
7.	Hochzeitslied	24
	(Gesamtes Ensemble)	

Impressum:

© 2011 by Arrangement-Verlag Pasquale Thibaut, 34497 Korbach
Sunny Music, Musikverlag, 33014 Bad Driburg
Alle Rechte vorbehalten • Nachdruck verboten!

Arrangement-Verlag-Nr.: BK0703

Noten- und Textsatz: prima nota, Korbach
Umschlagillustration: Tom Espen

Marielle

Text und Musik: Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 60

Klavier

E A A/H H E A

1. Tief im Meer, da lebt ein Kö - nig,
2. Ih - re Haa - re, ih - re Au - gen,

H⁴ H E A A/H H

er re - giert das Was - ser - reich,
schimmern zart und zau - ber - haft,
(Und der Kö - nig
Es sind al - le
vol - ler An - mut

E A A/H H E A

hat sechs Töch - ter,
sei - ne Kin - der
ist ihr We - sen,
her - zens - gut und schön zu - gleich.
e - le - gant und tu - gend - haft.

H C#m F#m A E/H H 2. Strophe

(Diese Zeile entfällt bei der 2. Strophe)

E A A/H H E A A/H H

Und die Schöns - te sei - ner Töch - ter, die wird Ma - ri - elle ge - nannt.

F#m H F#m H F#m A

Glo - cken - klar ist ih - re Stim - me, al - len Fi - schen ist sie
Und im Schloss bei je - der Fei - er, singt sie traumhaft vol - ler

Refrain ⊕

H⁴ H E A H⁴ H E A

wohl - be - kannt. Ma - ri - elle. oh Ma - ri - elle,
Lei - den - schaft.

H⁴ H G#m C#m F#m

bist Prin - zes - sin tief im Meer, al - le lie - ben dich so sehr.

H⁴ H E A H⁴ H E A

Ma - ri - elle, oh Ma - ri - elle

Einmal die Sonne seh'n

Text und Musik: Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 105

Klavier

The piano introduction for the first system consists of four measures. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The left hand plays a simple bass line with quarter notes. Chords are indicated as C, Am, and Dm.

Refrain

Ein - mal die Son - ne seh'n, das wä - re

The piano accompaniment for the first line of the refrain consists of four measures. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The left hand plays a simple bass line with quarter notes. Chords are indicated as Dm and G.

wun - derschön, ein - mal die hel - len, war - men Son - nen - strah - len spü - ren.

The piano accompaniment for the second line of the refrain consists of five measures. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The left hand plays a simple bass line with quarter notes. Chords are indicated as Am, Dm, and G.

Ein - mal den Him - mel seh'n, wo wei - ße Wol - ken zieh'n, ein - mal den

The piano accompaniment for the third line of the refrain consists of five measures. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The left hand plays a simple bass line with quarter notes. Chords are indicated as C and Am.

Dm G C

Som - mer-wind in mei - nen Haa - ren spü - ren, das wä - re schön!

Vers 1
C Am

1. Ich möcht' hi - nauf in die schö - ne Men - schenwelt,

Dm G

denn nur dort will ich sein, wo das Licht den Tag er - hellt.

Am Em F

All die Träu - me, all die Seh - sucht füh - le ich schon lang in mir,

G C Am Dm

ei - nes Ta - ges werd' ich dort sein, in

Du und ich

Text und Musik: Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 50$

Klavier

B \flat F Gm E \flat

1. Ken-ne nicht mal dei - nen Na - men, doch du bist so wun - der - schön.

Wärme dich in mei - nen Ar - men, möcht' nie wie - der von dir geh'n.

Denn in der Welt, in der du lebst, in der kann ich nicht sein. Doch

Ab F(add4) F

tief und stark ist mein Gefühl und nur für dich allein.

Refrain

Bb Eb Cm F

Du, du, nur du und ich, das wär' das Glück für mich,

Dm Gm Eb Bb F

du, du, nur du und ich, warum ist das nicht möglich?

Bb Eb Cm F

Du, du, nur du und ich, lieb' dich so in - nig - lich...

Dm Gm Eb Bb F

Du, du, nur du und ich, nur du r'

Dibidibi dib dib dib

Text und Musik: Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 100$
triolisch

Klavier

E^{\flat} E^{\flat}m B^{\flat} G^7 Cm F^7 B^{\flat}

B^{\flat} F B^{\flat}

Di bi di bi dib dib dib, di bi di bi dib dib dib,

$\text{B}^{\flat}7$ E^{\flat} **1.** B^{\flat} F B^{\flat}

di bi di bi dib dib di bi di bi dib dib, di bi di bi dib dib dib.

2. B^{\flat} F B^{\flat} E^{\flat} Dm

di bi di bi dib dib dib. Wir sind die Sta - chel-ro - chen, un-ser
Wir kämp - fen hier im Mee - re für Ge -

Cm F7 Bb C F C7 F7 von ♩ ohne Wdhlg.

Mut ist un - ge - bro - chen, kreu - zen die Klin - gen, das macht Rie - sen - spaß!
 rech - tig - keit und Eh - re, drei Mus - ke - tie - re ge - ben nie - mals auf!

Bb F Bb Bb Bb7 Eb

Di bi di bi dib dib dib, di bi di bi dib dib dib, di bi di bi dib dib di bi di bidib dib,

Bb F B G7 C G C

di bi di bi dib dib dib. Di bi di bi dib dib dib, di bi di bi dib dib dib,

C C7 F C G C

di bi di bi dib dib di bi di bi dib dib, di bi di bi dib dib dib.

F F° C A7 D9 G7 C

di bi di bi dib dib, di bi di bi dib dib, di bi di bi dib

Herrscherin der Meere

Text und Musik: Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 90$

Klavier

Em C+7 Em C+7

1. Ich bin die Herr-sche-rin der Mee-re und ich ha-be sehr viel Macht,
wirk-lich nicht mehr wei-ter, scheint dir al-les aus-sichtslos, —

denn ich ken-ne je-den Zau-ber und auch je-de Nie-der-tracht.
ja, dann komm doch zu Tri-xa-na, die er-löst dich mü-he-los. —

Ich leb' hier am Mee-res-bo-den, wo es tief und düs-ter ist, —
Denn mein Zau-ber wird dir hel-fen, doch er hat auch sei-nen Preis

H

weil das Dun - kel doch der Spie - gel mei - ner schwar - zen See - le ist, —
 und du wirst da - für be - zah - len, klei - ner, dum - mer Na - se - weis!

Em *C+7*

Jetzt bist du hier — und ich spü - re dei - ne Not!

D *Hadd4*

Jetzt bist du hier, — obwohl das Un - heil dich be - droht.

H *Em* *C+7*

— Jetzt bist du hier, — vol - ler

Du bist nicht allein

Text und Musik: Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 100$

Klavier

Chords: Eb Cm Fm Fm Bb7

Chords: Eb Cm Fm Fm Bb7

1. Du ge-
2. (Dich so)

Chords: Eb Cm Fm

hörst doch zu uns, — wie das Was-ser zum Meer, — wie die Wol-ken zum Wind, weil wir
lei - den zu seh'n, das tut un - end-lich weh, — und wir füh - len den Schmerz, er trifft

Chords: Cm Bb Eb

doch Schwes-tern sind. — Uns - re Lie - be ist stark — und ist
uns tief ins Herz. — Doch die Hoff - nung, sie lebt. — Glaub' uns,

Cm Fm Cm Bb

im-mer bei dir, — ganz e - gal, was ge - schah, wir sind jetzt für dich da! —
 al - les wird gut. — Drum ver - lass uns nie mehr, denn wir lie - ben dich sehr! —

Refrain

Cm Bb Cm Bb7 Eb Cm Fm Bb(add4) Bb

Du bist nicht al - lein, Ma - rielle!

Eb Cm Fm Bb(add4) Bb

Was auch kommt, wir sind zur Stell'.

Ab Bb Gm C Fm Gm

Wenn wir zu - sam - men - hal - ten, — klei - nes Schwester - lein, — dann bist du

1. Ab Bb Eb Fm Bb7 2. Eb Fm G

nicht al - lein! 2. Dich so lein!

Hochzeitslied

Text und Musik: Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 120

Klavier

B \flat B \flat +7 Cm 7 F

B \flat B \flat +7 Cm 7

1. Al - le sind hier - her ge - kom - men, woll'n die bei - den
2. Ganz ver - liebt und ü - ber - glück - lich tau - schen sie die

F B \flat B \flat +7

tan - zen seh'n, wol - len heu - te Hoch - zeit fei - ern,
Rin - ge aus. Schwören sich die ew - ge Treu - e,

Cm 7 F A \flat

denn die zwei sind wun - der - schön. Schö - ner noch als tau -
bli - cken dann aufs Meer hi - naus. Denn dort ju - beln al -

Eb Fm Bb
 - send Son - nen strahlt das Lächeln, das uns glücklich macht.
 - le Gä - te, gra - tu - lie - ren, ru - fen laut: Hur - ra!

Refrain

Eb Eb+7 Cm Cm7 Ab Fm Bb
 Hoch - zeit, Hoch - zeit, endlich ist es nun so weit..

Eb Eb+7 Cm Cm7 F Bb7
 Hoch - zeit, Hoch - zeit, gro-ße Freu - de weit und breit.

Eb Eb+7 C Fm Bb Eb
 Hoch - zeit, Hoch - zeit, Hoch - zeit ist heut'..

1.